

「3年B組金八先生」保健室の先生でお馴染みの
高畑 淳子さん来益!!



高畑 淳子
〈朗読他〉Takahata Atsuko



片平 光彦
〈Vo.朗読〉Katahira Mitsuhiro



柳井 沙羅
〈Vo.〉Yanai Sara

CATSU (倉井 克幸)
〈Vo.・Gt.〉Kurai Katsuyuki

新年恒例の新春シャンソンショー、今回で3回目。数多のゲストを迎え、
今年も1938年創業のキャバレー赤玉で開催します!

第3回 新春シャンソンショー in 赤玉

3rd NewYear Chanson Show in Akadama 2026



えびさわなおき。
〈Acc.〉Ebisawa Naoki



大畑 満治
〈Bass〉Ohata Manji



佐伯モリヤス
〈Perc.〉Saeki Moriyasu

2026 **1/25** ①開場 13:30 開演 14:00
SUNDAY ②開場 16:30 開演 17:00

会場: グランドキャバレー **赤玉** 島根県益田市駅前町23-6

入場料金: S席¥6,000(1ドリンク付) 自由席¥4,000(1ドリンク付) 学生(大学生~中学生)¥1,000(1ドリンク付) 児童・未就学児: 無料

主催: 益田désシャンソン実行委員会 後援: 益田市教育委員会

チケットのご予約・お問い合わせ先: 益田désシャンソン実行委員会 ☎ 090-4437-3051(倉井) ✉ quatresous@gmail.com



赤玉HP

新年恒例の新春シャンソンショー、今回で3回目。数多のゲストを迎え、 今年も1938年創業のキャバレー赤玉で開催します!

高畑 淳子 <朗読ほか>



(たかはた・あつこ) 香川県出身。1976年に劇団青年座に入団。舞台、映画、ドラマで活躍を続ける一方でバラエティーでも人気を得る。最近の出演作に舞台:「陽気な幽霊」[Lovely wife](2025)「さるすべり」(2024)「チョコレートドーナツ」(2020~2023)「4000Miles~旅立ちの時~」(2022)「冬のライオン」(2022)「老後の資金がありません」(2021)「恋、燃ゆる」(2020)「土佐堀川 近代ニッポン〜女性を花咲かせた女広岡浅子の生涯」(2017)「雪まろげ」(2016・2019)「チルドレン」(2018)「組曲虐殺」(2012・2019)、映画:「風のマジム」(2025)「おいしい給食炎の修学旅行」(2025)「あまろっく」(2024)「おいしい給食」(2024)「お終活 再春!人生ラプソディ」(2024)「月」(2023)「母性」(2023)「仕掛人・藤枝梅安」(2023)長編アニメ映画「屋根裏のラジャー」(2023)「お終活 熟春!人生、百年時代の過ごし方」(2021)、ドラマ:「ちょっとだけエスパー」(2025)「連続ドラマW怪物」(2025)「正直不動産ミネルヴァSPECIAL」(2025)Netflix「阿修羅のごとく」(2025)「新宿野戦病院」(2024)「西園寺さんは家事をしない」(2024)「Destiny」(2024)「正直不動産2」(2024)NHK連続テレビ小説「舞いあがれ!」(2022~2023)「どうする家康」(2023)「なつぞら」(2019)「真田丸」(2016)「篤姫」(2008)「組曲虐殺」(2013)と「ええから加減」(2012)で読売演劇大賞最優秀女優賞受賞。2014年秋の叙勲にて紫綬褒章を受章。ほか紀伊国屋演劇賞個人賞、菊田一夫演劇賞演劇大賞など受賞歴多数。



CATSU(倉井 克幸) <Vo.・Gt.>

(くらい・かつゆき) 島根県益田市在住。栃木県出身。妻は栃木県小山市内の小学校の同級生。高校教師だった妻の祖父母(竹田弘・月子)宅をリフォームし、2023年に東京から移住。高校時代のフランス留学を機にシャンソンに出会い、大学在学中から本格的に歌い始め、都内を中心に約20年間活動する。「歌うアイアンマン」として、シャンソンを歌う傍ら、数々のウルトラマラソンにも出場している。本州縦断青森〜下関フットレース1550km・3100km記録保持者。フルマラソン2時間50分11秒。2003年第3回J'aime Chanter、2007年第23回日本アマチュアシャンソンコンクール、2018年内幸町アワードシャンソンコンクール、各グランプリ受賞。



片平 光彦 <Vo.&朗読>

(かたひら・みつひろ) 2000年、劇団Dotoolに入団。以来、看板俳優として小劇場を中心にシュチュエーションコメディからシェイクスピア劇まで幅広い役柄を務める。2014年よりシャンソン歌手としても活動をはじめ、男性グループ「ダンディーズ」のメンバーとして毎年パリ祭に出演。2024年末には南青山「ZIMAGINE」にて、演劇とシャンソンを融合させたソロ公演を行った。



柳井 沙羅 <Vo.>

(やない・さら) 鳥取県出身・益田市在住/大阪芸術大学放送学科中退/在学中よりミュージカル劇団でシャンソンに出逢う。その後シャンソンオーディションの合格を機に、歌の道に入りライブ活動を重ねる。現在、イベント・パーティー・チャリティーショー、音楽劇の出演など多彩な活動をしている。大阪や鳥取でのLIVEに加えて、益田市内の「ギャラリーうつわ」でもライブを行っている。



えびさわなおき。 <Acc.>

(えびさわ・なおき) アコーディオン1977年3月21日生、東京都出身。シャンソン、ポップス歌手の伴奏、音源録音、舞台音楽の演奏や演劇にも参加。大道芸人やダンサーなどパフォーマーとの競演と幅広く活動中。2010年〜桑名正博アコースティックツアーに参加。2012年〜人形師、辻村寿三郎氏と共演。2013年ものまねのコロケ氏と共演。2013年内海桂子氏のコンサートイベントに参加。2016年〜南フランス・ボーリュウ・シュル・メールの教会にて演奏。2017年舞台「おもろい女」にて劇中音楽と渡辺いっけい氏に演技指導を行う。2018年ミャンマーにて桜植樹祭イベントで演奏。2018年Heesey(The Yellow Monkey)のソロアルバムに参加。2019年パリの絵画展にて演奏2023年、二代目辻村寿三郎氏と共演。



大畑 満治 <Bass>

(おおはた・まんじ) バラ農家。アメリカ留学中に楽器演奏の楽しさに目覚めるドラム・ギター・ベース・ピアノと弾くがベースを得意とする。バンド演奏に勤しみ、勉強の為にジャズを始める。ジャズを本気になるあまり、勉強の為にクラシックを始める。地元盆踊りの太鼓や神社の楽士も務める。完全独学で益田の気候風土によって育てられた益田純正の音楽家。



佐伯モリヤス <Perc.>

(さえき・もりやす) 北アフリカ・モロッコ王国に音楽修行で2年半住み、アブデルフツッサー・エルフッサーニ氏にモロッコ太鼓トバイラを師事。2013年 パシフィコ横浜にて開催【ヨガフェスタ2013】でインドタブラーを演奏。2016年9月日本旅行作家協会主催第2回「斎藤茂太賞」に、著書「色彩とリズムの王国モロッコ」がノミネートされる。土の打楽器ウドゥの取り組みが、高級ブランド【HERMÈS】社の目に留まり、2024年6月 銀座エルメス・土の企画展で同打楽器のレクチャーと演奏をする。著作に、教則本【アラブ打楽器ダルブカ教則本】【カホン教則本】がある。地球の重力と推進力をリズムセクションで奏でる音表現を追求している。日本音楽著作権協会JASRAC準会員。日本ポピュラー音楽学会会員。